Za pozwoleniem Zwierzchności.

C. k. Teatr Polski z Krakowa

POD DYREKCYĄ

JULIUSZA PFEIFFRA.

Radom

Dnia Sobota 1860 roku.

NARZECZONE.

Komedya w 1 Akcie, przez J. Korzeniowskiego napisana.

OSOBY:

Hortensya, młoda wdowa — — — — Pani Bendowa.
Karolina — — — — Panna Grabska.
Julija — — — — — Panna Safir.
Zofija — — — — — Panna Biedrońska.
Aguust — — — — — Pan Królikowski.

Hipolit — — — — — Pan Janowski.
Bronisław — — — — — Pan Krajewski.
Adolf — — — — — Pan Benda.
Służący — — — — — Pan Stacherski.

Scena w Ogrodzie.

QUI PRO QUO

Komedya w 1 Akcie przez J. Korzeniowskiego napisana.

OSOBY:

Kazimierz Jelozewski, Doktór Medycyny i Chirurgii — — Pan Janowski.
Ferdynand Zdziobłowski, porucznik — — — Pan Królikowski.
Katarzyna z Rzodkiewiczów Rzepkowska — — Pani Krajewska

Emilia Zglińska, jej siostrzenica — — — Panna Biedrońska.
Józef, lokaj kazimierza — — — — Pan Dembicki.

Scena w Warszawie.

JANEK

z pod KRAKOWA

czyli

DOŻYWOCIE W LETARGU.

Obrazek Dramatyczny ze śpiewkami w 1 Akcie, oryginalnie przez Bronis. Dębickiego napisany.

OSOBY:

Pani Wiejska — — — — Pani Monikowska.
Tadeusz, jej syn — — — — Pan Krajewski.
Kordula — — — — — Pani Krajewska.
Stanisław Kołodziej — — — — Pan Benda.

Janek, brat jego — — — — Pan Janowski.
Rózia Sierota — — — — Pani Bendowa.
Pan Merkury, Bakałarz, jej Opiekun — — — Pan Dębicki.
Izrael Geszwind, Arendarz — — — Pan Delcbau.

Uczniowie. — Parobcy. — Dziewczęta. — Scena w Krakowskiem.

Cena miejsc

1° rzedu Krzesło Złp. 5 gr. 5 — Parter Złp. 2 gr. 5 — Galerya Złp. 1 gr. 15
dalsze — 4 — 5

Początek Reprezentacyi o godzinie 6½.